

LES ARCHIVES CANTONALES VAUDOISES

SÉCURISENT LEURS DOCUMENTS ET
FACILITENT LEUR ACCÈS AU PUBLIC

CONTEXTE

Dans le cadre d'un projet de préservation du patrimoine culturel, les Archives cantonales vaudoises ont déployé un atelier de numérisation afin de :

- Protéger les originaux des archives des consultations régulières, synonymes de dégradations
- Faciliter l'accès aux archives par le grand public et les professionnels
- Préserver le patrimoine culturel dans la durée

“

Quand on s'attelle à un chantier dont l'enjeu est la préservation du patrimoine culturel, on cherche non seulement une solution performante mais aussi un partenaire de qualité ”

Gilbert Coutaz,

Directeur des Archives cantonales vaudoises

RÉALISATION

Mise en place d'un atelier de numérisation composé de :

- un scanner i2s SupraScan Quartz A1
- un scanner i2s SupraScan Quartz A0
- les logiciels i2S Limb Processing et Limb Maestro pour le traitement automatique des images et du process de gestion des métadonnées, intégré à la base existante des archives cantonales

BÉNÉFICES

Opérationnel depuis avril 2015, le projet a permis de :

- Industrialiser l'intégralité du processus de numérisation
- Réaliser des gains de temps conséquents sur la gestion des métadonnées
- Sécuriser les documents originaux
- Faciliter l'accès aux archives par le grand public et les professionnels.

Les Archives cantonales vaudoises sécurisent leurs documents et facilitent leur accès au public

Afin de protéger des documents précieux et fragiles, les Archives cantonales vaudoises ont fait appel à Spigraph pour mettre en place un atelier de numérisation adapté à des besoins très spécifiques auxquels les solutions scanners et logicielles i2S répondent.

L'organisme en charge des archives du canton de Vaud (Suisse) entreprend la numérisation de 2 344 registres cadastraux et près de 4 000 cartes de la région, dont certaines mesurent près de 10 mètres de long.

« Les plus vieux registres datent du XVII^{ème} siècle explique Gilbert Coutaz, Directeur des Archives cantonales vaudoises. C'est une qualité de source exceptionnelle mais menacée qu'il convient de protéger ». « Les documents sont régulièrement consultés par des géomètres, des avocats ou encore des particuliers, précise Jérôme Guisolan, chef du projet numérisation cantonal. Sortir ces documents n'est pas toujours aisé en raison du format et du poids qui rendent leur transport malaisé. De plus, les consultations régulières participent à la dégradation des originaux ».

UNE SOLUTION COMPLÈTE ET PÉRENNE

L'organisme a donc décidé de numériser ses archives afin de protéger ses originaux et fournir des copies numériques au public.

« Quand on s'attelle à un chantier dont l'enjeu est la préservation du patrimoine culturel, on cherche non seulement une solution performante mais aussi un partenaire de qualité, ajoute Gilbert Coutaz. Il nous fallait une maison solide, capable de nous accompagner dans la durée et ce quelles que soient les évolutions techniques et informatiques à venir. C'est pourquoi nous avons choisi Spigraph: ils présentaient les conditions requises et la largeur du périmètre couvert par leurs experts nous garantissait la pérennité d'une solution complète mise en œuvre et maintenue par un seul interlocuteur. C'est plus rassurant qu'une multiplicité de prestataires qui se renvoient la balle au moindre problème ».

UN PROCESSUS ENTIÈREMENT AUTOMATISÉ

Débutée en avril 2015, la numérisation des documents devrait se terminer en 2019. À cette date, les Archives cantonales vaudoises auront numérisé l'équivalent de 150 mètres de rayonnages.

Un exploit rendu possible par la mise en place de deux scanners SupraScan Quartz aux formats A1 (841 mm x 594

mm) et A0 (1 m²) du constructeur i2S. Chacun est adapté à des documents spécifiques, étant de surcroît équipé d'un porte-livre pour faciliter la numérisation des registres sans dégrader les reliures.

Le dispositif est complété par un processus d'annotation des images de métadonnées entièrement automatisé par les logiciels Limb Processing et Limb Maestro. Une fois numérisées, les images sont en effet enregistrées au format TIFF (400 dpi) pour conservation et au format JPG (300 dpi) encapsulé dans un document PDF compressé pour consultation. Les métadonnées sont extraites de la base existante des Archives cantonales vaudoises, complétées pendant le processus de numérisation et associées aux images. Elles sont aussi réinjectées dans la base pour mise à jour des Archives cantonales.

DES DOCUMENTS PROTÉGÉS, DES COPIES ACCESSIBLES ET UN GAIN DE TEMPS CONSIDÉRABLE

« L'automatisation de ce process complexe nous fait gagner un temps précieux, note Jérôme Guisolan. Elle n'aurait pas été possible sans les paramétrages et le savoir-faire des experts de Spigraph ».

Les copies numériques sont proposées à la consultation au fil de l'eau dans une salle prévue à cet effet par les Archives cantonales. À terme, l'objectif est d'offrir les copies en libre-service sur Internet, où elles pourront être téléchargées. Les Archives cantonales vaudoises auront alors pleinement atteint leur objectif, à savoir : sécuriser les documents précieux tout en facilitant leur accès.

A PROPOS DES ARCHIVES CANTONALES VAUDOISES

Les Archives cantonales vaudoises (ACV) sont une institution publique, dépendant d'une administration importante, au service de celle-ci, mais tournée également largement vers le citoyen. Lieu de mémoire, espace de réflexion et de recherches, elles offrent une structure à disposition de la conservation et de la communication et participent à la transparence de l'administration. www.patrimoine.vd.ch

